

غازي عبد الرحمن الفيضي



الطبعة الأولى

١٩٧٦ م / ١٣٩٦ هـ

الفداء

إلى الصغيرة يارا
لعلها ذات يوم
تضمُّه في يديها
تحنو عليه قليلاً
تقولُ والزهو نجمٌ
يضيءُ في ناظرها
”أينى أحبُّ مراراً
وقال شعراً جميلاً!“

افحكي

افحكي تضحك الدّائِ

وأهزجي تهزج المنى

وأمرجي تزهر الدروب

وروداً .. وسوينا

واخطري نخطر النسيم

... طروباً مدندنا

وابسمي للطيور والروض

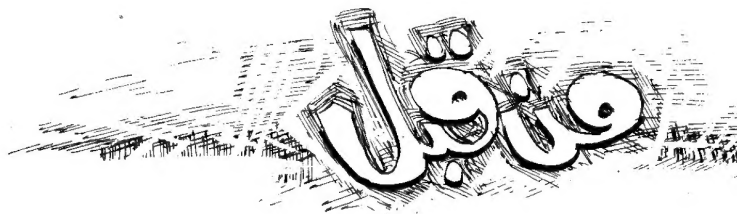
... والعطر .. والسنى

وابعثي الحب في الوجود

... نشيداً .. ملحنناً

وتعالي .. فإيتي لى

أزل .. واقفاً هنا



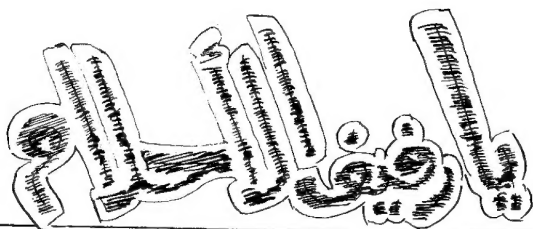
ماكنتُ انشق قبلاً

في الزهر نفحة عطر

ماكنتُ اسمع قبلاً

في الدوح رنة طير

وَبَحْسِي !
 أَيْفِي أَلَكُون هَذَا الْبَحْمَال ؟
 ... مَا كُنْتُ أُدْرِي
 كَأَيْتِي فِي ظِلَامٍ ..
 وَالْيَوْمَ أُشْرِقَ فُجْرِي
 كَأَنَّهُ ضَاعَ عَمْرِي
 وَعَادَ لِي الْيَوْمَ عَمْرِي



يا رفيفَ الأُحلام .. يا جنةَ الشعراءِ

ماذا فعلتَ بي ؟ ما دهاني ؟

أي كَفٍّ سحرتهِ أُمُومًا لي ؟

فإذا بي أنسى ذنوبَ زمانِي ؟

وإذا بالحياة تهتفت في أعماق قلبي
... والشوق ملء كياني

وإذا لي أرنو إليك وفي عيني
فجر مزخرف الألوان

أنا وحدي

أَنْتِ يَا مَنْ هَامَ الوجودُ بعينِها
بِرِّ مُجَبِّ كَالغُيُوبِ

جَنَّتِ الْآهَ فِي شَفَاهِي وَأُفَى اللَّيْلِ
فِي مَقَلَّتِي ظِلَالِ الْغُرُوبِ

أنا وحدي .. ما من سمرٍ سوى خفقه
قلبي ووحشتي وندوني

أنا وحدي وأنت فوق فراشي
من ضلوعٍ ولحانةٍ وقلوبٍ

١٩٥٥

هكذا فقد خلفت

لا تقولي ... لهي في عليه ..

ولا ترثي لمالي ...

فقد ألفت شفاي

هكذا قد خلقت ..
أسكب للناس رحيماً
مذوّباً من دمائي
وأغني في عرسهم ..
وأواسيهم ..
وأرثي للناجحين الظّماء
من ظلامي العميق ..
أهديهم النور
ولحني أصوغه من بكائي

هَذَا الصَّوْتُ

رَحِمَكِ .. هَذَا الصَّوْتُ أَهْزَوْجَةٌ
مَا خَطَرُنِي يَوْمًا بِيَالِ الشِّفَاءِ

وَلَا وَعْنِي أُذُنُ كَثْرَتِهَا
وَلَا رَوَاهَا بَلْبِلٌ فِي غِنَاهَا

رَدَدْنِي الْحَانِ الْهَوَىٰ وَالْمَنَىٰ
 فَرَدَدْنِي رَوْحِي : وَاحْشَرْنَاهُ
 الْحَبُّ .. هَلْ ذُقْتُ سَوَىٰ مُرَّةٍ ؟
 وَهَلْ رَأَيْتُ عَيْنَايَ إِلَّا أَسَاهُ
 لَا تَعْجَبِي ! قَلْبِي فَرَّاشُ الْهَوَىٰ
 يَفْغِزُ لِلنَّارِ وَفِيهَا رَدَاهُ

١٩٥٨



جمعتُ شوقَ الأرضِ في لفظةٍ
مختصرةٍ .. ناعمةٍ .. حانيةٍ

جمعتُ أزهارَ الرزى كلَّها
والعطيرَ والأحلامَ في قافيةٍ

وَقَلْبُكَ فِي عَيْنِيكَ أَنْشُودَةٌ ..
مَا قَالَهَا الْبَلْبَلُ لِلدَّالِيَةِ

ثَلَاثَةُ الْفَصَا صَاةٍ الَّتِي مَزَّوْنُ
أُثْمِنُ مِنْ فَتْنَتِكَ الْفَانِيَةِ

١٩٥٨

في المساء ..

فلنهنأ بنشوة المساء ..

ولنبشيم عيناك للنجوم

ولينفّض قلبك بالحياة

وليعبق الوجودُ
من أريج عطرك السخي
ولندعي ذكراي ..
أخاف أن تشوه المساء ! ..

١٩٥٨

مصابحك البعيد..

يؤنسني مصباحك البعيد
يومض خلفَ لعنة الظلام
كاتبسامة الرجاء ..
أحس أن الليل بات

جدولاً من السنن ..
وأنتا في زورقٍ مُجَسَّجٍ
أنا وأنت وحدنا ..
نطوفُ ما بين النجوم
ونسرح في القمر

١٩٥٨

عانتني حلمك الشرير...

عانتني حلمك - الشهوي المندى
ودعيني أضيع العمر سهواً

وانعسي بالفراش تنفيساً
وليمزق ضلوعي الليل برداً

وافرحي بالمساء يقطر أحلاماً ..
 وضياءً .. وأمنياً .. وورداً
 اعبثي بالفلوبِ ما شئتِ لهواً ..
 بفلوبِ الوريِّ جماكسٍ يُفدى

۱۹۵۸

عزربي ...

أعذريني ..

فليس قلبي عندي

إنه عند غادة شفاء

لم أخن حبنا ..
ولكن قلبي فرّ مني
في لحظةٍ هوجاء
أعذريني ..
فالتارتش ناقها الأرض
إن كابدت صقع الشاء

١٩٥٨



سنعودین ..

بعد أن يهدأ الشوق بجنبی ..

وتصمت العاصفاتُ

ستعودين ..
لي حطاماً كئيباً ..
مزقته الذنوب والشهواتُ

تنشدين الحياة ..
في قلبي احمائي .. ولكن
هيهات أين الحياة ..

١٩٥٨



مرّ بنا اخريف — والشّاء ..

لم نحس باخريف — والشّاء

كنّا نعيش للربيع

وعندما جاء الربيع

مر علينا مسرعاً

ولم يقف —

لم يبق إلا الصيف ..

فهل يضيع الصيف ؟

١٩٥٨

لِقَاؤُنَا

لِقَاؤُنَا ..

ما كان قبل كحظنين !..

فإنتي رأيت هذه العيون

من سنين ..

رأيتها خلف الغيوم ..
رأيتها بين النجوم
من سنين

١٩٥٨

عن الفم...

سيدتي !.

أقسم أنتي جننت ..

ظننت هذا الحسن ..

مخلوقاً لنا !.

نحن البشر
ما كننا أدري أنه
على انتظار عاشق
من القمر

١٩٥٩



غَنِيّ ..

غناؤك أصداءٌ مجنونة

تطير بالروح ..

في دنيا من التغمس -

أقسمت ..

لم تعرف الأوتار نشوتها
ولم يطف لحنها الأخاذ ..
عبر فم ..

لما هتفت بلحن الحب ..
وانطلقت نأوها نكت ..
تروي قصص الأسم ..

ثار الحنين ..
فهل في الليل عاطفٌ ..
لم تسمر ؟
هل ضلوعٌ فيه لم تهم ؟

١٩٥٩



فلها

قل لها ..

أنه تأمل في دنياه حيناً ..

فعاد يحضن ومعه

رَاعَهُ

أَنْ عَمَرَهُ يَثْلَا شَيْ
مِثْلَ مَا تَحْمَدُ الْأَعَاصِيرُ شَمْعَهُ

وَصَبَاهُ

يَضِيعُ مِنْهُ كَمَا ضَاعَ نَدَائُهُ ..
تَطْوِي الْمَنَاهَاثَ رَجَعَهُ

قَلَّ لَهَا ..

أَنَّهُ يَفْهَقُ عَلَى جَرْحٍ
وَتَغْفُو سَنِينَهُ فَوْقَ لَوْعَةٍ

سكَبَ الدهر
من أساه رجيفاً .. فنجَّاه
جرعةً إثر جرعة

قل لها ..
أنه يمهم وأخشى .. أن تواريه
رحلةً دون رجعة

١٩٥٩



فتاة الأمل .. عذراً

فهو ذنبي

ودنوب الشعيرة والغيباء

لمحكك ..
فاندفعتُ إليك شوقاً
كما اندفع الظماء لنبع ماءٍ
وأعطيتُ الكثير ..
ففيك جبي
وفي عينيك وحدهما غنائِي

وكان المحلم
ثم أفضت منه
وقد ضمنت يداي على السهوي



في كل شيءٍ فتنةٌ أو مضيقٌ

فحامن الروح ..

وهام البصر

البحر حولي ..
وخيوط السنى
تخصي على أمواجه كالمطر

يرنو إلى البدر
وفي سمع منه حكايا ..
ما وعاهها البشر

والشاطىء الكالم ..
مستغرق في صمت
لولا حفيف الشجر

الليل في بلدتنا .. لوحة
زخرفها الله ..
بأحلى الصور

١٩٥٩

كأني خلقت طمس الدموع

طويْتُ بصدري عبء الوجود
فيوشكُ خطوي أن يعثرا

كأني خلقتُ لمسح الدموع
وجئتُ لأحمل همَّ الوري

أحس بأن ابتسامي حرامٌ
إذا ما التقيت بدمع جري

وإن سحرني مقلتي في الظلام
رأيت المروءة أن أسهر

١٩٥٩

أين الحب

أحب ..!

أين أحب ..؟

لفظاً أجوفٌ ففد المعاني

لا تذكروه بركبكم ..
أخشى عليه من السهوانِ

العالم العربي
أودى بالعواطف ..
واكحنانِ

حتى أغاني الحب —
زائفه الصدى ..
حتى الأغاني

عبثاً ..

نزدد إسمه ..

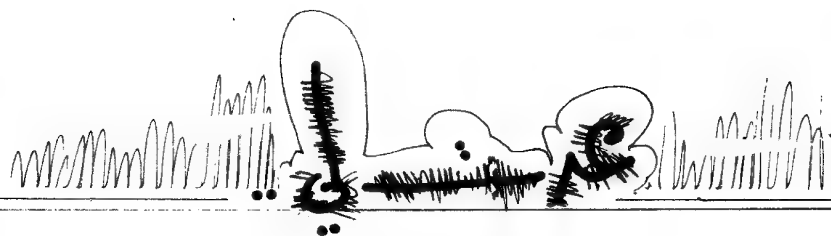
فلقد تجر في اللسانِ

عبثاً ..

نعلى نفسنا بالوهم ..

في هذا الزمانِ

١٩٥٩



عدن لي ..
وجهاً كئيباً شاحباً ..
كمساءٍ سبحت فيه الغيوم

وعيوناً ..

نسيت ومضتها ..
وتمشي اليأس فيها والوجوم

ما جرى ؟

كيف تلاشت نظرتي ..
طالما كانت طريقاً للنجوم ؟

ما الذي غير هاتيك الرؤى

أمسور الدهر ؟

أم عصف الحوم ؟

لم يدم حسنك ..
بل لاقى الردى ..
والهوى مثل سواه .. لا يدوم

١٩٥٩



جیبتی ..
تھلم فی فم خدع
تنفسر الأحلام دنیاہ

جيبتي ..

لم تدر عن شاعرٍ
صورتها اكلوة سلواه

لم تدر ..

كم حن الى نظرةٍ
تحضنها بالدمع عيناه

لو سألوها عنه ..

قالت لهم :

لا تسألوني .. لست أهواه !



جہیتی امیرۃ فی النساء
تومض فی ناظرہا الکبرایۃ
جادلہا الحسن بامتہنی
وأعطیت من دہرہا ما نشاء

يقول عنها الناس مغرورة

ويلي من الناس .. من الأغبياء

ما قيمة الحسن إذا لم يكن

فوق حدود الوهم .. فوق الرجاء؟

وهل عشقنا البدر لو أن

فرّ إلى الأرض وعاف السماء؟

١٩٥٩

فريقنا في الأندلس

عسري إذا أقبلتِ أمنيُّ
ظلماته تسأل عن موعدِ
وأضلع يصمرها شوقها
ورغبة حائرة المقصدِ

وَأَنْتَ فِي الْقُرْبِ خِيَالُ دَنَا
لَكِنَّهُ أَنَا أَيُّ مِنَ الْفَرْقِ
يَا طَيْبُهُ حَلْمًا وَلَوْ أَنَّنِي
أَعُودُ مِنْ حَلْمِي صَفَرُ الْبَدْرِ
يَا فَنَنْتِي .. مَاذَا تَعْدُ الرَّؤْيُ
لِلْقَلْبِ فِي مَنْظَارِكَ الْأَسْوَدِ ؟

١٩٥٩



أَتَيْتُ بِالشَّعْرِ ..

بِالْأَبْيَانِ أَنْخَصَا

مِنَ الضَّلُوعِ ..

كَمَا تُسْنِقُ النَّارُ ..

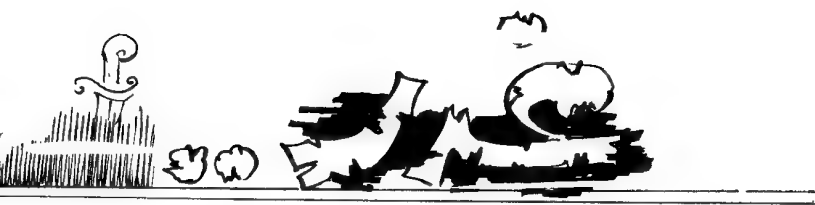
لا ..

لن يمر غبار الذل في شفتي
يمدّها باحون الكبر ..
تیارُ

تلك الفصائد ..

سر الفجر في كبدي
فكيف يكمن في أباتها
العار ؟

١٩٥٩



رَأَيْتُكَ أُمْسَ ..
وَبَيْنَ يَدَيْهِ ... يَدَاكَ -
وَرَأْسُكَ فِي صَدْرِهِ -

غداً ..

سنواري خطاي الدروب ..

ويمضي الشريد ..

إلى قفره

كطير ..

نأى هاجراً وكره ..

وقد خانه الالف ..

في وكره

فماذا نقولين ..

قبل الرحيل ..

وعذرِك ..

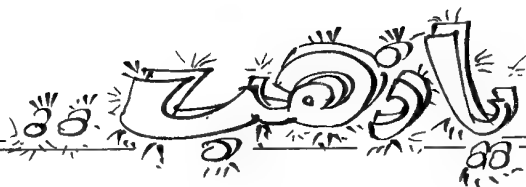
أكذب من عذرهِ ؟

وماذا يفيد اعتذارُ الذئب ..

لمن تنشبُ الناب ..

في صدرهِ ؟

١٩٥٩



نبکی اِذا شئت ..
نشدو حین نأمرنا ..
ففیك وحدك ..
كان الهمم .. والطرب

مُرْنَا ..
يَلْبِكُ فِي أَعْمَاقِنَا نَحْمُ ..
وَتَسْجِبُ أَضْلَعُ ..
يَا هُوَ بِهَا السَّغْبُ
دُسْ فَوْقَ كُلِّ مَعَانِي الْخَيْرِ ..
فِي زَمَنِ ..
الْصَدَقُ فِيهِ سَرَابُ ..
وَالْوَفَا كَذِبُ

كيف تنامين؟

يا أنث ..

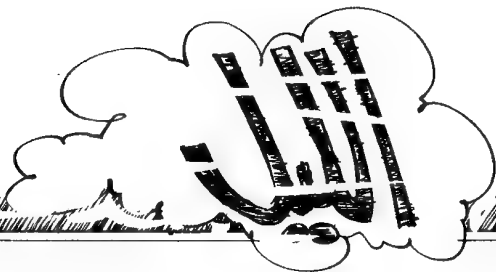
يا مشعلة اللهيب ..

كيف تنامين ..

على محمد المنى ..

وفي الظلام ..
ألف عين مسجده
وألف صب فاتح ..
لنعمته الوهم ..
يده

وأضلع
تود أن تفر .. لكنها ..
مقيده



الليل .. يا صديقي
بعدك .. لا يطاق
في غرفتي السوداء ..
لا يطاق

اود لو اُسندڻ رُسي ..

مخو صدر

اود لو بکيڻ

هل تعليم .. مايعاني

ڪاڻن ڳيموڻ ؟ !

۱۹۵۹



یا سَمِیّا

- یفیض بنوع سحر

فی سطورِ

اذا کثبت سَمِیّا -

أتراني
نشدت عندك نجماً
يثابني

عن التزول إليّ .. ؟
لا تخافي من أجواب ..
فإني قد تعودت
أن أعود شقيّاً

على الرصيف !!

وَيَ فِي الصَّبَاحِ
إِذَا وَقَفْتُ خَلْفَ تِلْكَ النَّاظِدَةِ
تَسْتَعْرِضُنِي الْعَابِرِينَ
وَتَضْحَكِينَ

لا تبحثني عني هينا
فأنتي يا حلوة العيون
أرفض أن أكون
سخريه العيون

١٩٥٩

نلقون

حدثيني عن الهوى ..
عن مجيم الشوق ..
عن رعيته الفؤاد المعذب ..

حدّثيني عن الضلوع التي
مذأقيل اليل
لم تنزل ثقلًا
حدّثيني عن انخمال الذي
شاد قصورًا
على مشارف كوكب
وبقي جنة
يرتل فيها الشوق لحناً
من السعادة أعذب

اَتَحْيِلُ قَفْرَةً ..
ضَنْتُ السَّيْبَ عَلَيْهَا ..
فَالْأَفَقُ جَوْعَانٌ .. أَجْدَبُ ؟

عَذْبَةُ الصَّوْتِ
ذَاكَ حَالُ لِيَايَ ..
إِذَا صَوْتُكَ سَحَابٌ تَغَيَّبُ

۱۹۶۰



ترمق العين أخفها
وينادي فم فم
فاذا كنت أن أقول ..
توقفت مرغما

وإذا رام تفكرى اكلو بوحاً ..

ثَلَاثًا

لو تبوحين مرةً

تسبح الأرض موسماً

يسبح العطر في الدنى

يمطر الليل أنجماً

١٩٦٠



زعمَ الصَّحْبُ
أَن شَيْئًا نَسِيَهُ حَنِينًا ..
فِي نَاطِرِنَا تَوَقَّدُ

زعموا

أنا إذا ما التفتينا

صفق الشوق

في الشفاء وغرّد

زعموا

أنني إذا قلت شعراً

جنّ في خديك اللطفي ..

فتورّد

زعموا يا صديقي ..

فأجيبني

أشراه الغرام ..

ساعة يؤلّد ؟

١٩٦٠

بعد الفراق

يا حبيبي ..

سأسال الدرب عني

فأخبرني العميق

سلاها

أي شيء تقول للصعب عن أنثى

أضاءت لك الدنيا

مقلناها ؟

بعد أن قلتَ عن هواها

وأسرفت ..

أيمضي مع الرياح هواها ؟

قل جيبني ما شئت عنها

ولكن

لا ثقل جعبا كعب هواها

١٩٦٠



تسائلني عيناك
أبي مشاعرٍ تغرد في الأعماق
كالسحر أو أحلى

وأي خيالٍ

مد حولي جناحه

وأيّ دنيا رقرقت فوقني الظلام ؟

أميرة قلبي ..

إنه عالم المسكن .. هو أحب باليلي !

هو أحب - يا ليلي !

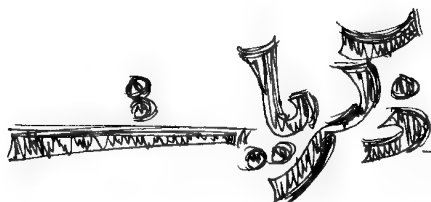
هو أحب - يا ليلي أحسن وبعيد

بروحي ..

أحسن الروح نهيف

يا أهلاً !

١٩٦٠



قل جیبي ..
صور مبا هج ماضینا
و قلب ماشدست
من صفحاته

يَحْلُمُ الرُّوحُ بِالرَّبِيعِ
إِذَا مَا دَبَّ بَرْدُ الشِّتَاءِ
فِي زَهْرَانِهِ

وَإِذَا مَا تَسَاقَطَتْ
أَغْمَضُ الْجَفْنِ .. وَأَغْفَى
فِي أَحْلُو مِنْ ذِكْرِيائِهِ

١٩٦٠



أَكْنَفِي مَنْكَ ...
أَكْنَفِي بِالْأَحَادِيثِ ...
لَوْ تَطُولُ !

بالحكايات
لا تبوح ..
وبالضحك
لا يقول
بالشذى يملأ المكان
ضباباً
من الذهول
وبشيء وزاء عينيك
مستفهم خجول

وَبِرِّفْصِيح
فِي الدَّرْسِ
يَعْنَالِه الْوَصُولُ

١٩٦٥



هاهنا ،
يولد الربيع ،
يموج النخل ،
ينساب في الظلال العبية

وهنا
بحري القديم ،
شراعي ، وسفيني
والمرقا المهجور

اخضرار العيون ..
يا عاصفات الشوق
قولي

أفديك كيف نظير !

١٩٦٥



الطهوى
لا يسلب الإنسان شيئاً
من شقائه

من تواني يا — ..

من حقه ..

من كبرياءه

من اسي

ينفض كالسلا

في مجرى دمايه

من شكوك

صرخات تسال

عن معفا بقائه

المحوى
لا يمسح الفاني نجاةً
من فَنائِهِ

١٩٦٦



شاعرة الصوت
فدين الصدى
بجناح بالسحب
ضمير المدى

ويزرع النشوة
بين التلال
ويمسح الصحراء
نفسى الخيال
فيعلم الرمل
بطل الصباح
ويعلم العشب
بماء المطر
ويعلم الشاعر
بالأغنياء



أَدْعُو الرَّحْمَنَ
أَنْ يَبْقَى حَبْلُ خَيْطِ ضِيَاءٍ
فِي لَيْلٍ تَسْكُنُهُ الظُّلُمَةُ
أَنْ يَبْقَى فِي حَبْلِ الْأَيَّامِ
مَرْفَأُ رَحْمَةٍ

أَنْ يَصِدَّ حَبْكُ حِينَ تَنَازَلَهُ لِبَهْغِضَاءِ
أَنْ يَصِدَّ فِي وَجْهِ الْأَلَامِ
أَنْ يَصِدَّ فِي عَصْفِ الْأَنْوَاءِ

١٩٦٢

سؤال

أَوْتَفُونِ عَلَى الْعِشِّ مَعِي
عِنْدَمَا يَبْلُغُ الْيَأْسُ كَفَاحِي ؟
عِنْدَمَا أَرْجِعُ مَكْبُولَ الْخَطِيئِ
عِنْدَمَا تُقْلَعُ الْبَيْدُ جَنَاحِي ؟

عندما أهمل أعيان السرى
 عندما أصرخُ : دربي من رماح ؟
 عندما يُنكرني كلُّ أخ
 عندما تلعب بي هوج لبراح ؟
 عندما أفقد حتى أملي
 عندما يطعنني حتى سلاحي ؟
 أو ألقى عندك سحَّب لذي
 يُلْقِيَّ ناني ويُبْعِيَّ بحراحي ؟

١٩٦٧

مذكراتي

أنا من بلاد الرّيح والرمل
ظمأ الصّاري في شرايبي
ورمالها الصفراء تكويني
وخينها في الفجر للطلد
بكبي ويكسيني

أنا مثلُ صحرائي
وَنِيًّا بِلَا مَاءٍ
قَفْرٌ بِلَا حِلْمٍ بِلَا طَلِ
أنا رَحْطَةٌ فِي عَالَمِ الْمَحَلِ

١٩٦٢

أغلى الناس

يا أغلى الناس
ما أروع حبك ما أجلي
أن تحنن عني أهلا

أَنْ أَكْتَبَ عَنْ هَذَا الْإِحْسَاسِ
كَلَامًا تَفْطُرُ بِالْفَرَحِ
لِلَّيِّ لِلنَّاسِ

١٩٦٨



لا تغدري
هَذَا قَدْرِي
أَنْ أَضْرِبَ فِي لَبْحِ الْأَزْرِقِ

أنا و الزورق
والقلب الطفلي الأفرق
حتى نغرق

١٩٦٨

وَبُئِسم يَارَا

وَبُئِسم يَارَا
فِيرَقص قوسا قَرْحُ
عَلَى مَقْلَبِهَا
وَيَنْقَلِبُ الْفَجْدُ مِنْ شَفْئِهَا

ويبسم حنى اجدار
 وتضحك يارا
 فيعلو هديل الحمام
 وتصدح فيروز للمستمع
 ويكمل عرس النصار
 وتعبس يارا
 فقف يانيم
 وغب ياربيع
 وضع يافرح !



في الخريف
يسقط الحزن من الاشجار كالاوراق
تذروه الرياح
فهو في كل مكان

في الشتاء
يسكن الحزن الغيوم
وينزور الأرض زخات مطر

في الربيع
ينبت الحزن من الثربة أعشاباً
وشوكاً ووروداً

ومع الصيف
يسيل الحزن في كل الوجوه
فهو جبان عرق

أمرح في عينيك

أمرح في عينيك
أمشي على الرمال كالطفل ..
ألمّ المحار

أقطع المرجبان ..
أوي إلى كهفي الذي يحوي
كنوز البحار

أشارك النورس آفاه
حيناً
وأغفو في ظلال الفناء

وابتغ الدلفين
في رحلة حدودها
شواطئ لا تُزار

١٩٢١



تریدین لون حنینی ایاک ؟
اذن طالعی الشمس عند المغرب

تریدین طعم حنینی ایاک ؟
اذن لامسی بیدیک اللہیب

تريد من حجم حنيني اليك ؟
اذن سافري في الفضاء الرحيب

حملتك في فانت الدماء
وانت ورائ اضلوع الوجيب

وانت عروفي اذا ما نطقت
وانت سكوتي لطويل الكتيب

وانت اذا ما ضحكك الزنين
وانت اذا ما بكيت النجيب

فواعجبا اثنكي الفراق
وانت كفلي جار قريب

فهرس

صفحة		صفحة	
٣١	من القمر	٣	اضحكلي
٣٣	غني	٥	من قبل
٣٦	قل لها	٧	يا رفيف الأهدام
٣٩	عنداً	٩	أنا وحدي
٤١	الليل في بلدنا	١١	هكذا قد خلقت
٤٤	كأني خلقت لمسح لرموع	١٣	هذه الصوت
٤٦	إنه الحب	١٥	رسالة
٤٩	عدت لي	١٧	في المساء
٥٢	هبيبتني	١٩	صباحك البعيد
٥٤	مفرورة	٢١	عانتني هاتك الشري
٥٦	منظارك الأسود	٢٣	اعذريني
٥٨	كبريار	٢٥	ستعودين
٦٠	غدر	٢٧	الصيف
٦٣	يا ذهب	٢٩	لعاؤنا

صفحة		صفحة	
٩٢	الرهوى	٦٥	كيف تنامين
٩٥	صوت	٦٧	الليل
٩٧	دعاء	٦٩	يا سميا
٩٩	سؤال	٧١	على الرصيف
١٠١	مثل صحرائي	٧٣	تلفون
١٠٣	أغلى الناس	٧٦	بوم
١٠٥	لا تعتذري	٧٨	زعموا
١٠٧	وتبسم يا را	٨١	بعد الفراق
١٠٩	الحزن	٨٣	هو الحب
١١١	أمر في عينيك	٨٥	ذكريات
١١٣	حنين	٨٧	أكتفي
		٩٠	عيون